

# Etudiantcreafrench

---

DOD

## APERÇU PRATIQUE : RÉPARTITION DU CONTENU



**méthode de français**  
**5 & 6 DOD**  
2025-2026

By Creafrench

# VOC - DOSSIERS

5

6

## Vocabulaire de base

- Exercices sur les faux-amis

☐☐☐☐

## Vocabulaire spécifique (5 DOD)

- La mobilité & le mouvement - Liste de Voc
- La mobilité & le mouvement - Dossier complet

☐☐☐☐

- Les finances & l'argent - Liste de voc
- Les finances & l'argent - Dossier complet

☐☐☐☐

- Internet & les réseaux sociaux - Liste de voc
- Internet & les réseaux sociaux - Dossier complet

☐☐☐☐

- La science & la recherche - Liste de voc
- La science & la recherche - Dossier complet

☐☐☐☐

- Les médias & la presse écrite - Liste de voc
- Les médias & la presse écrite - Dossier complet

☐☐☐☐

- Voyage en France - Liste de voc
- Voyage en France - Dossier complet

☐☐☐☐

- Le sport & la forme physique - Liste de voc
- Le sport & la forme physique - Dossier complet

☐☐☐☐

- La vie des jeunes - Liste de voc
- La vie des jeunes - Dossier complet

☐☐☐☐

# VOC - DOSSIERS

5

6

## Vocabulaire spécifique (6 DOD)

- L'environnement & l'écologie - Liste de voc
- L'environnement & l'écologie - Dossier complet


☐  
☐
☐  
☐

- La politique & le pays - Liste de voc
- La politique & le pays - Dossier complet


☐  
☐
☐  
☐

- L'égalité & les droits humains - Liste de voc
- L'égalité & les droits humains - Dossier complet
- La justice - Liste de voc
- La justice - Dossier complet


☐  
☐  
☐  
☐
☐  
☐  
☐  
☐

- L'art & la culture - Liste de voc
- L'art & la culture - Dossier complet
- La chanson française - Dossier


☐  
☐  
☐
☐  
☐  
☐

- L'entreprise & les affaires - Liste de voc
- L'entreprise & les affaires - Dossier complet


☐  
☐
☐  
☐

- La gastronomie - Liste de voc
- La gastronomie - Dossier complet


☐  
☐
☐  
☐

- Les études & la vie étudiante - Liste de voc
- Les études & la vie étudiante - Dossier complet


☐  
☐
☐  
☐

- La langue dans tous ses états - Liste de voc
- La langue dans tous ses états - Dossier complet


☐  
☐
☐  
☐

# GRAMMAIRE - SUJETS

5

6

## Grammaire - SOS Verbes

- |                                             |                          |                          |
|---------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| • Les conjugaisons - verbes zéro excuse     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Les conjugaisons - verbes indispensables  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Les conjugaisons - verbes complémentaires | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Le choix de l'auxiliaire                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • L'accord du participe passé               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • L'accord du verbe et du sujet             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Les verbes impersonnels                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Les verbes pronominaux                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • le passif                                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Le participe présent et le gérondif       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • L'emploi des temps du passé               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • L'emploi du conditionnel                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • l'hypothèse en "si"                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • L'emploi de l'indicatif et du subjonctif  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Les semi-auxiliaires                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • La concordance des temps                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## Grammaire de base

- |                                                                 |                          |                          |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| • Le genre, le féminin et le pluriel                            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • L'article, les possessifs, les démonstratifs et les indéfinis | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Les prépositions                                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • La question                                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • La négation                                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • L'expression du temps                                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • L'expression de la quantité                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Les pronoms personnels                                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Les adverbes                                                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • La comparaison                                                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Les erreurs fréquentes                                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## Grammaire +

- |                                                                                                 |                          |                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| • Les connecteurs de base (temps, cause, conséquence, opposition, condition, but et concession) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Les pronoms relatifs                                                                          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Le discours indirect et la question indirecte                                                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

|                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Les homophones fréquents | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|

# GRAMMAIRE - EXERCICES

5

6

## SOS VERBES

|                                                      |                          |                          |
|------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| • Les verbes - exercices d'automatisation            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Les verbes - exercices en contexte                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Les verbes par temps verbal                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Les exercices en traduction                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • L'accord du participe passé - série 1              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • L'accord du participe passé - série 2              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • L'accord du verbe et du sujet - série 1            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Le passif - série 1                                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Le passif - série 2                                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Le participe présent et le gérondif - série 1      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Le participe présent et le gérondif - série 2      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • L'emploi des temps du passé - série 1              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • L'emploi des temps du passé - série 2              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Analyse des temps du passé                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • L'emploi de l'indicatif et du subjonctif - série 1 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • L'emploi de l'indicatif et du subjonctif - série 2 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • L'hypothèse en "si" - série 1                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • L'hypothèse en "si" - série 2                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Les semi-auxiliaires - série 1                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Le verbe impersonnel                               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

# GRAMMAIRE - EXERCICES

5

6

## GRAMMAIRE DE BASE

|                                                                           |                          |                          |
|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| • Exercices d'automatisation (tous les sujets) <b>NOUVEAU!!!</b>          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Le féminin et le pluriel - série 1                                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Le féminin et le pluriel - série 2                                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • L'article, les indéfinis, les possessifs et les démonstratifs - série 1 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • L'article, les indéfinis, les possessifs et les démonstratifs - série 2 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Les prépositions - série 1                                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • La question - série 1                                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • La question - série 2                                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • La négation - série 1                                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • La négation - série 2                                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • L'expression du temps - série 1                                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • L'expression du temps - série 2                                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • L'expression du temps - série 3                                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • L'expression de la quantité - série 1                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Les pronoms personnels - série 1                                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Les pronoms personnels - série 2                                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Les adverbes - série 1                                                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Les adverbes - série 2                                                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • La comparaison - série 1                                                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • La comparaison - série 2                                                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Les erreurs fréquentes - série 1                                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## GRAMMAIRE +

|                                   |                          |                          |
|-----------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| • Les connecteurs - série 1 -     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Les connecteurs - série 2       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Les connecteurs - série 3       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Les pronoms relatifs - série 1  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Les pronoms relatifs - série 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Le discours indirect - série 1  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • La question indirecte - série 2 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

# LITTÉRATURE

5

6

|                                                               |                          |                          |
|---------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| • Aperçu de littérature par siècle                            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Le moyen âge - Tristan et Iseut                             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • La Renaissance (16e siècle) - Ronsard                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Le Classicisme (17e siècle) - Les fables de La Fontaine     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Le Classicisme (17e siècle) - Molière                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Les Lumières (18e siècle) - Rousseau                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Les Lumières (18e siècle) - Voltaire, Rousseau, Montesquieu | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Le Romantisme (19e siècle) - Hugo                           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Le Symbolisme (19e siècle) - Baudelaire, Rimbaud, Verlaine  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • 20e siècle - Proust                                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • 20e siècle - Camus                                          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • 20e siècle - Maurice Leblanc                                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • 20e siècle - L'immortelle (vie de Simone Veil)              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • 21e siècle - Gaël Faye                                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • 21e siècle - Musso                                          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Les cahiers d'Esther - Riad Sattouf                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Le plaisir (ou non) de lire                                 |                          |                          |
| • .....                                                       |                          |                          |
| • .....                                                       |                          |                          |
| • .....                                                       |                          |                          |

## Notes ou remarques :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## CULTURE - LM / SMD

5

6

|                                          |                          |                          |
|------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| • Le CECR                                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Le portfolio de lecture                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Les accents du français                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • La typologie de textes                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Analyse d'un JT (+ comparaison JT nl)  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Les régionalismes (Belgique et Canada) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • La Francophonie                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Les jeux de mots dans la publicité     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • L'écriture inclusive                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Comprendre, structurer et présenter    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Paris, Paris                           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • La formation des mots                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Les technologies du langage            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Les mots & la phrase (première partie) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Les mots & la phrase (deuxième partie) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Les médias de masse                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Françoise Hardy                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Les DROM-COM                           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Tour de Wallonie                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Parler de métiers (féminisation)       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Compétences de recherche               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**Notes ou remarques :**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

| <b>COMPETENCES</b>                                                                                                                                        | <b>5</b>                 | <b>6</b>                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <b>Utilisation des dictionnaires</b>                                                                                                                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>Utilisation de l'IA</b>                                                                                                                                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>ECRIRE - Eviter les répétitions</b>                                                                                                                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>PARLER - La lecture à voix haute</b>                                                                                                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>ECRIRE : Réserver des vacances</b>                                                                                                                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• écrire un mail (réservation)</li> <li>• écrire un article de blog</li> <li>• écrire un post Instagram</li> </ul> |                          |                          |
| <b>ECRIRE : Résumer un texte (Cyberharcèlement)</b>                                                                                                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• schématiser – carte mentale</li> <li>• écrire un résumé</li> <li>• exprimer ses sentiments</li> </ul>            |                          |                          |
| <b>ECRIRE ET PARLER : Réserver une visite au musée</b>                                                                                                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• retrouver des infos sur un site</li> <li>• écrire un mail (réservation)</li> <li>• téléphoner</li> </ul>         |                          |                          |
| <b>ECRIRE : Ecrire un mail de motivation</b>                                                                                                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• écrire un mail de motivation</li> </ul>                                                                          |                          |                          |
| <b>ECRIRE : Ecrire un mail de plainte</b>                                                                                                                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• décrire des problèmes dans un mail</li> </ul>                                                                    |                          |                          |
| <b>PARLER : Rapporter les paroles (smartphone)</b>                                                                                                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• schématiser des infos</li> <li>• rapporter les paroles</li> <li>• donner des instructions</li> </ul>             |                          |                          |
| <b>PARLER : Témoigner (accident de la route)</b>                                                                                                          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• schématiser (qui – quoi ...)</li> <li>• témoigner</li> </ul>                                                     |                          |                          |
| <b>PARLER : Demander &amp; expliquer le chemin</b>                                                                                                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• demander &amp; expliquer le chemin</li> </ul>                                                                    |                          |                          |

## COMPETENCES - ACTU 2025-2026

**5****6****Semaines****Sujet - Mot de passe**

- 1 - 7 septembre
- 8 - 14 septembre
- 15 - 21 septembre
- 22 - 28 septembre
- 29 sept. - 5 oct.
- 6 - 12 octobre
- 13 - 19 octobre
- 20 - 26 octobre

☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐**Semaines****Sujet - Mot de passe**

- 3 - 9 novembre
- 10 - 16 novembre
- 17 - 23 novembre
- 24 - 30 novembre

☐☐☐☐☐☐☐☐**Semaines****Sujet - Mot de passe**

- 5 - 11 janvier
- 12 - 18 janvier
- 19 - 25 janvier
- 26 janv. - 1 févr.
- 2 - 8 février
- 9 - 15 février

☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐**Semaines****Sujet - Mot de passe**

- 23 févr. - 1 mars
- 2 - 8 mars
- 9 - 15 mars
- 16 - 22 mars
- 23 - 29 mars
- 30 mars - 5 avril

☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐**Semaines****Sujet - Mot de passe**

- 20 - 26 avril
- 27 avril - 3 mai
- 4 - 10 mai
- 11 - 17 mai
- 18 - 24 mai

☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐